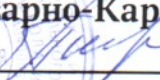


Принят на заседании
педагогического Совета ГБУ ДО
«Базарно-Карабулакская ДШИ»
Протокол № 5 от 01.06.2026

УТВЕРЖДАЮ:

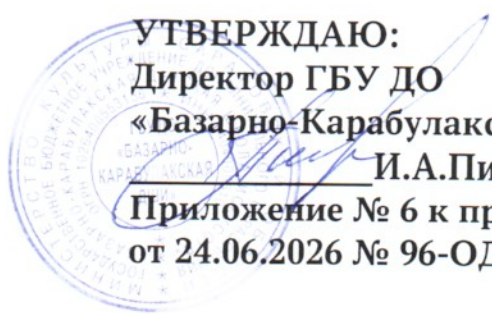
Директор ГБУ ДО

«Базарно-Карабулакская ДШИ»

 И.А.Пимошина

Приложение № 6 к приказу

от 24.06.2026 № 96-ОД



**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»**

(вступает в силу с 01.09.2026)

Возраст детей с 6,5 до 9 лет. Срок реализации 8 лет.

Возраст детей с 10 до 12 лет. Срок реализации 5 лет.

р.п. Базарный Карабулак

СТРУКТУРА**Дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ, Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2022 года №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел» и в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 16.02.2026 года №254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

ДПП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» (далее - ДШИ).

1.2. Программа «Живопись» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно- методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в

области изобразительного искусства;

-выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.4. Обучающиеся по программе «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

1.5. Прием на обучение по программе «Живопись» осуществляется путем проведения отбора детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.6. Программа «Живопись» является основой для оценки качества образования.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в 5 или 8 классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 6 (9) классе, если обучающийся продолжает свое обучение.

Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ, по окончании курса выдается свидетельство установленного образца.

1.7. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03. Лепка – 196 часов,

- УП.04. Рисунок – 561 час,
- УП.05. Живопись – 495 часов,
- УП.06. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,
- УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» **с дополнительным годом обучения** к образовательной программе со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,
- УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,
- УП.03. Лепка – 196 часов,
- УП.04. Рисунок – 660 часов,
- УП.05. Живопись – 594 часа,
- УП.06. Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,
- УП.02. История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО .01. Художественное творчество:

- УП.01. Живопись - 495 часов.
- УП.02. Рисунок - 561 час.
- УП.03. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа.
- УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр - 112 часов.

При реализации программы «Живопись» **с дополнительным годом обучения** к образовательной программе со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Живопись - 594 часа.
- УП.02. Рисунок - 660 часов.
- УП.03. Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа.
- УП.02. История изобразительного искусства - 247,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр - 140 часов.

1.8. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- помещение для хранения фондов (лучших работ обучающихся, наглядностей, материалов и оборудования для оформления выставок).

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ОП «Живопись» по учебным предметам «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий имеют учебную мебель (стулья, доски, мольберты, натурные столики, шкафы для хранения работ) оборудование (раковины с подключенным водопроводом и канализацией, софиты для освещения постановок), оформлены наглядными пособиями.

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ОП «Живопись» по учебному предмету «Композиция прикладная» учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий имеют учебную мебель (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием (ноутбук, проектор, экран), учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

ДШИ имеет натюрмортный фонд, созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования и учебной мебели, находящихся на его балансе.

1.9. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных в области искусств и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями, альбомами, репродукциями произведений мирового изобразительного искусства в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. В целях непрерывности профессионального развития педагогические работники ГБУ ДО «Базарно-

Карабулакская ДШИ» не реже чем один раз в три года проходят повышение квалификации в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 — 33 недели — реализация аудиторных занятий, 2 — 3 недели — проведение консультаций и экзаменов. В остальное время педагогические работники занимаются методической, творческой, просветительской работой, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее — ПО):

в области художественного творчества:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах — натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- учений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданные в разные исторические периоды;

в области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и

постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, композиционными эскизами; набросков в работе над

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения

изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; -умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать предметов», выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; -навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, композиционными эскизами; набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

3.1. Программа «Живопись» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения: 5 (6) и 8 (9) лет.

3.2. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
 - пленэрные занятия;
 - история искусств
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

3.3. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

3.4. **Общий объем учебной нагрузки обязательной части** по двум предметным областям:

Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	4482	5204,5	3502,5	4225
Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части	2523	2882,5	1868,5	2228
Количество часов на самостоятел. работу	1959	2322	1633,5	1996,5

3.5. Вариативная часть является неотъемлемой частью программы и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формирование вариативной части ПО, а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий, осуществляется ОУ, при этом учитываются исторические, национальные и региональные традиции, подготовка кадров в области изобразительного искусства.

3.6. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.7. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций Школы.

3.8. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4. График образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график программы «Живопись» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

Календарный учебный график утверждается детской школой искусств ежегодно.

4.2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятые классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

4.3. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе с 8 летним сроком обучения

устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено. В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в детской школе искусств в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

5. Рабочие программы учебных предметов.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Живопись».

Программы разработаны по каждому учебному предмету, прошли обсуждение на заседании педагогического совета ОУ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (документ, обязательный для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную (определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- оценочную (выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программа «Живопись» срок обучения **8 лет обучения** - включает в себя программы по следующим учебным предметам основной и вариативной части:

ПО.Обязательная часть	
Шифр учебного предмета	Наименование учебного предмета
ПО.01.Художественное творчество	
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование (3 года)
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество (3 года)
ПО.01.УП.03.	Лепка (3 года)
ПО.01.УП.04.	Рисунок (5 лет)
ПО.01.УП.05.	Живопись (5 лет)
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая (5 лет)
ПО.02. История искусств	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (3 года)
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства (5 лет)
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр (5 лет)
В.00.Вариативная часть	
В.01.	Композиция декоративная
В.02.	Цветоведение
В.03.	Дизайн

Программа «Живопись» срок обучения **5 лет обучения** - включает в себя программы по следующим учебным предметам основной части:

ПО.Обязательная часть	
Шифр учебного предмета	Наименование учебного предмета
ПО.01.Художественное творчество	
ПО.01.УП.01.	Рисунок (5 лет)
ПО.01.УП.02.	Живопись (5 лет)
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая (5 лет)
ПО.02. История искусств	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (1 год)
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства (4 года)
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр (4 года)
В.00.Вариативная часть	
В.01.	Композиция декоративная
В.02.	Цветоведение
В.03.	Дизайн

Аннотации к программам учебных предметов обязательной и вариативной части ОП позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

6.1. Оценка качества реализации ОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоение программы «Живопись».

6.4. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, используемые при проведении контроля освоения результатов обучения, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану.

6.5. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

6.6. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

6.7. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

6.8. Итоговая аттестация проводится в соответствии с положением об итоговой аттестации ДШИ.

Тематика творческой работы по предмету «Композиция станковая» и экзаменационные требования по предмету «История изобразительного искусства» при прохождении итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, должны быть обсуждены на отделении и утверждены.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая» может включать: выполнение художественно-творческой работы согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «История изобразительного искусства» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам истории изобразительного искусства, защиту рефератов, согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

ДШИ разработаны критерии оценок итоговой аттестации обучающихся в соответствии с ФГТ. При разработке оценочных средств, для контроля качества изучения предметов, учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками.

6.9. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

6.10. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7.Программа творческой, методической и просветительской деятельности

7.1. Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и просветительской деятельности.

Творческая и просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного изобразительного искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей.

7.2. Творческая и просветительская деятельность обеспечивает возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- формирования мотивации обучающегося к обучению через публичное проявление себя;
- формирования межпредметных связей для создания общекультурного образовательного пространства в школе;
- нравственного и патриотического воспитания личности через формы внеурочной деятельности;
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями и учреждениями культуры, социальной сферы;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

7.3. Формы культурно-просветительской деятельности:

Ежегодные традиционные творческие мероприятия ДШИ- организация выставок к праздничным мероприятиям – в течение года:

- Выставка работ обучающихся и преподавателей, посвященная Дню поселка;
- Ко Дню учителя,
- Ко Дню матери,
- Ко Дню сельского хозяйства в РДК,

- К празднованию Нового года,
- Ко Дню защитника Отечества,
- К празднованию 8 марта,
- Ко Дню космонавтики,
- К празднованию Дня Победы,
- Отчетный концерт и выставка ДШИ-апрель;
- Выставки для воспитанников детских садов и учащихся СОШ – октябрь, май.
- Выпускной вечер, выставка – май, июнь;
- Районный конкурс «Рисунок на асфальте», посвященный Дню защиты детей – 1 июня;

- Выставка пленэрных работ –июнь.

Другие формы:

-выставки и открытые уроки для родителей;

-организация экскурсий, посещение музеев.

Задачи просветительской деятельности:

- создание условий для творческого развития преподавателей, обучающихся;

- организация внеклассной работы, направленной на развитие творческой активности обучающихся (конкурсы, викторины, олимпиады, выставки, концерты - выставки для учащихся СОШ и дошкольных учреждений);

-внедрение новых форм внеклассной работы, направленные на формирование семейных традиций: привлечение родителей к участию в мастер классах, собраниях, дискуссиях и др;

-организация творческой и концертно-выставочной деятельности совместно с учреждениями культуры и образовательными учреждениями города и района;

-выставки на различных площадках города и района, на массовых мероприятиях, проводимых Управлением культуры и администрации МР;

-активное использование средств массовой информации для пропаганды концертно-выставочной деятельности (сеть Интернет, социальные сети, официальный сайт ОУ, печать.).

7.4. Методическая деятельность ДШИ направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося, на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

7.5. Методическая деятельность в детской школе искусств имеет следующее содержание:

-разработка и совершенствование образовательной программы;

-организация работы отделений и методических объединений по обмену и распространению педагогического опыта;

-разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, обеспечивающих учебный процесс, создание программно-методических комплексов;

-оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;

-организация методических мероприятий как внутри детской школы искусств, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов,

мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями;

- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы и подготовка программно-методической документации;

- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

7.6. Задачи в области совершенствования и развития методической работы:

- развитие методического потенциала преподавателей школы;

- совершенствование профессионального мастерства преподавателей посредством прохождения курсов повышения квалификации, посещения мастер-классов ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов;

- сохранение традиционных форм методической работы: открытых уроков, взаимопосещений, методических сообщений, докладов, рефератов и др.;

- содействие публикации методических работ преподавателей;

- развитие перспективных форм методической работы: творческие лаборатории, мастер классы, семинары, конференции, творческие отчеты на уровне района и области;

- внедрение методических разработок преподавателей школы в учебный процесс;

- сотрудничество с Областным учебно-методическим центром, Региональным центром по поддержке одаренных детей, с средними и высшими образовательными учреждениями культуры и искусства Саратовской области;

- поддержка преподавателей школы, занимающихся методической работой.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы детской школы искусств.